SOMMARIO

- 9 Presentazione - *Giorgio Mazzanti*
- 11 Premessa dell'autore - *Anna Agostini*
- 13 Pistoia dalla "crisi" del Seicento al trionfo dell'Illuminismo - *Giovanni Cipriani*

CARLO AGOSTINI FABRONI

- 53 Biografia
- 65 I rapporti con Pistoia e gli interventi in patria
- 71 Dalle raccolte librerie di casa Fabroni alla biblioteca del cardinale
- 77 La libreria del cardinale a Roma

LA STORIA DELLA FABRONIANA NEI SECOLI

- 83 La costruzione e la donazione
- 97 Dalla donazione all'apertura della biblioteca (1726-1730)
- 101 I primi anni di vita della biblioteca
- 103 Dalla gestione della Comunità civica alla prima metà dell'Ottocento
- 109 La storia della biblioteca nel secondo Ottocento
- 117 La biblioteca nel Novecento

IL PATRIMONIO LIBRARIO

- 123 Le collezioni della Fabroniana
- 129 Il fondo Manoscritti
- 141 Gli incunaboli
- 145 Il libro antico tra arte e memoria
- 151 Le legature presenti nella Fabroniana
- 155 Libri rari
- 159 Gli *ex libris* e i timbri
- 161 I restauri librari
- 163 Il fondo Tommaso Gelli
- 173 Il fondo Vannozzi
- 175 Il fondo Nerucci

LE OPERE D'ARTE IN BIBLIOTECA

- 179 La porta dipinta
- 183 I gruppi marmorei del Cornacchini
- 191 Il crocifisso
- 195 Il ritratto del cardinale

APPENDICE DOCUMENTARIA

- 201 Albero genealogico
- 203 Elenco bibliotecari
- 205 Atto di donazione della Fabroniana
- 231 Relazione delle solenni esequie del cardinale Fabroni
- 235 Bibliografia